

LECTA · CLÁSICOS · A2+ · «Cantar de mio Cid»

▮ Nivel A2+ · wersja do druku

Pracuj w swoim tempie. Nie używaj słownika ani tłumacza tam, gdzie prosi o to instrukcja. Klucz odpowiedzi znajdziesz na końcu, ale zagłądaj do niego dopiero po wykonaniu ćwiczenia.

◆ Ejercicio 1 · Antes de leer

Nie patrz jeszcze na tekst. Masz tylko tytuł.

1. ¿Has tenido alguna vez que empezar de nuevo después de un problema?

2. Cuando tienes un problema importante, ¿qué haces normalmente?

3. ¿Qué es más importante para ti: ser fuerte o saber mantener la calma?

Vas a leer una historia sobre un hombre que pierde su casa y su posición, pero intenta recuperar su honor. **¿Qué crees que va a hacer para cambiar su situación?**

El Cid: un desterrado, dos cofres de arena y un león

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, fue un guerrero histórico del siglo XI y es el héroe del *Cantar de mio Cid*.

Al principio del poema, unos enemigos del Cid le dicen al rey Alfonso VI que el Cid le ha robado oro. No es verdad, pero el rey los cree y destierra al Cid. El Cid tiene que dejar su casa, a su mujer y a sus hijas. No tiene dinero, pero lo necesita para viajar con sus hombres.

Entonces el Cid tiene una idea. Con su amigo Martín Antolínez, llena dos cofres de arena. Martín va a ver a Raquel y Vidas, dos prestamistas de Burgos, y les dice que los cofres están llenos de oro. Raquel y Vidas lo creen porque piensan que el Cid tiene el oro del rey. Guardan los cofres y, a cambio, le prestan mucho dinero. Pero no pueden abrir los cofres durante un año. Así el Cid consigue lo que necesita.

Después, el Cid gana muchas batallas y consigue riquezas. El rey todavía está enfadado con él, pero el Cid le envía regalos. Quiere recuperar la confianza del rey.

Más tarde, el Cid conquista Valencia. El rey lo perdona, y las hijas del Cid se casan con los infantes de Carrión.

Un día, en el palacio del Cid, se escapa un león. Los infantes tienen mucho miedo y se esconden. El Cid, en cambio, está tranquilo y lleva al león a su jaula. Todos se ríen de los infantes.

Los infantes se sienten humillados y quieren vengarse del Cid. Llevan a sus esposas, las hijas del Cid, a un bosque. Allí las golpean y las abandonan. Pero ellas sobreviven.

El Cid no se vengá. Va a ver al rey y le pide justicia. Ante el rey y toda la corte, los infantes pierden su honor. Al final, las hijas del Cid se casan con príncipes de Navarra y Aragón.

El *Cantar de mio Cid* es muy importante. Se escribió hacia el año 1200 y es el primer gran poema de la literatura española que conservamos casi completo. Además, su héroe parece una persona real: es un buen padre, piensa antes de actuar y prefiere la justicia a la venganza.

La historia del Cid habla de perder mucho y empezar de nuevo.

■ Ejercicio 2 · Primera lectura

Lee el texto una vez. No uses diccionario, traductor ni ChatGPT. No necesitas entender todas las palabras.

¿Cuál es la idea principal del texto?

- ☐ A. El Cid pierde todo y consigue mejorar su situación poco a poco.
- ☐ B. El Cid quiere vivir tranquilamente lejos del rey.
- ☐ C. El Cid tiene miedo de sus enemigos y deja de luchar.

◆ Ejercicio 3 · Segunda lectura

Lee el texto otra vez. Ahora busca información concreta. Responde con tus propias palabras.

1. ¿Por qué necesita dinero el Cid al principio?

2. ¿Cómo consigue el dinero?

3. ¿Qué hace el Cid después de ganar batallas?

4. ¿Por qué se sienten humillados los infantes de Carrión?

5. ¿Qué hace el Cid después del ataque contra sus hijas?

6. ¿Por qué es tan importante el *Cantar de mio Cid*? Di una razón.

🕒 Ejercicio 4 · Adivina por el contexto

No uses diccionario, traductor ni ChatGPT. Piensa qué puede significar la expresión en negrita. No pasa nada si no estás seguro.

1. «El Cid **tiene que** dejar su casa, a su mujer y a sus hijas.»
 - ☐ A. Puede elegir si quiere marcharse.
 - ☐ B. Es necesario que se marche.
 - ☐ C. Quiere comprar otra casa.
2. «No tiene dinero, pero lo **necesita** para viajar con sus hombres.»
 - ☐ A. El dinero le hace falta.
 - ☐ B. Tiene demasiado dinero.
 - ☐ C. No quiere usar dinero.
3. «Así el Cid **consigue** lo que necesita.»
 - ☐ A. Pierde lo que tiene.
 - ☐ B. Explica lo que pasa.
 - ☐ C. Logra tener lo que necesita.
4. «Los infantes **tienen mucho miedo** y se esconden.»
 - ☐ A. Están muy preocupados porque sienten peligro.
 - ☐ B. Están enfadados.
 - ☐ C. Están muy contentos.
5. «La historia del Cid habla de perder mucho y **empezar de nuevo**.»
 - ☐ A. Volver a comenzar después de un cambio o problema.
 - ☐ B. Terminar definitivamente algo.
 - ☐ C. Hacer exactamente lo mismo todos los días.

❖ Ejercicio 5 · Pide una pista

Jeśli nie jesteś pewien odpowiedzi z ćwiczenia 4, nie sprawdzaj jeszcze klucza. Wróć do tekstu i przeczytaj całe zdanie oraz zdanie przed nim i po nim. Zapisz, co podpowiada Ci kontekst.

Pracując z trenerem AI, poproś w tym miejscu o wskazówkę: «No me des la respuesta. Ayúdame a descubrir qué significa „_____” en este texto. Dame solo una pista.»

◆ Ejercicio 6 · Piensa un poco más

Odpowiedzi nie są napisane wprost w tekście. Wystarczą jedno lub dwa krótkie zdania.

1. El rey está enfadado con el Cid, pero el Cid le envía regalos. ¿Por qué crees que lo hace?

2. ¿Por qué crees que Raquel y Vidas creen a Martín?

3. El Cid puede vengarse o pedir justicia al rey. ¿Qué elige? ¿Te parece una buena idea?

4. La idea de los cofres de arena: ¿es inteligente, no es honesta o las dos cosas?

⚙ Ejercicio 7 · Cuéntalo sin mirar

Zakryj tekst. Odpowiedz na głos na każde pytanie jednym lub dwoma zdaniami. Jeśli chcesz, zanotuj tylko słowa-klucze.

1. ¿Qué problema tiene el Cid al principio?

2. ¿Cómo consigue dinero?

3. ¿Cómo cambia su situación después?

4. ¿Qué pasa con el león y los infantes?

5. ¿Qué hace el Cid después del ataque contra sus hijas?

Bonus (jeśli chcesz): opowiedz całą historię bez pytań, przez około minutę.

⚙ Ejercicio 8 · Corrige tu lengua

Przeczytaj jeszcze raz swoje odpowiedzi z ćwiczenia 7. Zwróć uwagę na wyrażenia: tener que, necesitar, conseguir. Zapisz najwyżej dwa zdania, które sprawiły Ci trudność, i ich poprawioną wersję.

⚡ Ejercicio 9 · Úsalo tú

Completa las frases con información verdadera sobre ti. Si no tienes un ejemplo real, puedes imaginarlo.

tener que · necesitar · conseguir · tener miedo · empezar de nuevo

1. Esta semana tengo que...

2. Para conseguir algo importante, necesito...

3. Últimamente he conseguido...

4. Tengo miedo cuando...

5. Cuando algo sale mal, para empezar de nuevo yo...

🕒 Ejercicio 10 · Prueba final

Zakryj tekst i wcześniejsze ćwiczenia. Odpowiadaj sam, bez słownika.

1. Completa: Mañana tengo mucho trabajo. _____ terminar tres cosas.

2. Vas a viajar a Valencia tres días. ¿Qué necesitas llevar?

3. Tu amiga estudia mucho para un examen muy difícil y al final aprueba. ¿Qué ha conseguido? Usa *conseguir*.

4. Tu amigo nunca viaja en avión. ¿Por qué? Usa *tener miedo*.

5. Tu amigo ha perdido su trabajo. Dale un consejo con *empezar de nuevo*.

Ejercicio 11 · Tu vida real (opcional)

Ćwiczenie dodatkowe — tylko jeśli masz ochotę. Pomyśl o sytuacji, w której coś poszło źle albo musiałeś/musiłaś zacząć od nowa (może być wymyślona). Opowiedz o niej na głos w trzech–czterech zdaniach.

TU CUADERNO LECTA

Przepisz swoich pięć zdań z ćwiczenia 9 do zeszytu. Raz w tygodniu przeczytaj na głos zdania z poprzednich lekcji. To Twój dowód postępu.

❖ Clave · Klucz odpowiedzi

Sprawdzaj dopiero po wykonaniu ćwiczenia.

Ejercicio 2

A

Ejercicio 3 · odpowiedzi przykładowe, Twoja parafraza też jest poprawna

1. Porque el rey lo destierra (sus enemigos dicen que ha robado oro del rey): tiene que dejar su casa y viajar con sus hombres.
2. Con Martín Antolínez llena dos cofres de arena. Martín dice a Raquel y Vidas que están llenos de oro; ellos lo creen, guardan los cofres y le prestan mucho dinero.
3. Consigue riquezas y le envía regalos al rey porque quiere recuperar su confianza.
4. Porque tienen miedo del león, se esconden y todos se ríen de ellos.
5. No se venga: va a ver al rey y le pide justicia.
6. Wystarczy jeden powód: es el primer gran poema de la literatura española que conservamos casi completo; se escribió hacia el año 1200; su héroe parece una persona real (buen padre, piensa antes de actuar, prefiere la justicia a la venganza).

Ejercicio 4

1 — B · 2 — A · 3 — C · 4 — A · 5 — A

Ejercicio 6 · odpowiedzi przykładowe

1. Quiere recuperar la confianza del rey / quiere volver a Castilla.
2. Porque piensan que el Cid ha robado oro del rey, así que creen que los cofres están llenos de oro (y no pueden abrirllos durante un año).
3. Pide justicia al rey. Opinión osobista: „sí” lub „no” z prostym powodem.
4. Opinión osobista, np. Es inteligente, pero no es honesta.

Ejercicio 7 · kryterium

Przekazujesz co najmniej cztery elementy: wygnanie i potrzeba pieniędzy → kufry z piaskiem i pożyczka → zwycięstwa, Walencja i przebaczenie → lew, upokorzenie i atak na córki → sprawiedliwość i odzyskany honor.

Ejercicio 10

1. Tengo que (poprawne jest też: Necesito).
2. Poprawne zdanie z necesito, np. Necesito llevar ropa cómoda. / Necesito una maleta pequeña.
3. Ha conseguido aprobar el examen.
4. Porque tiene miedo de volar. / Tiene miedo del avión.
5. Prosta rada z empezar de nuevo, np. Puedes empezar de nuevo.

VOCABULARIO

tener que + infinitivo · necesitar · conseguir · tener miedo · empezar de nuevo